

LA DIVINE USINE
présente



Peau d'âne

de Loïc Jourdan
d'après le conte de Charles Perrault

Tout public à partir de 4 ans



LA DIVINE USINE

Le travail de la compagnie repose également sur une approche du théâtre tout public, en réinventant des contes classiques. Accessible aux enfants tout en offrant des subtilités et des sous-entendus qui résonnent auprès des adultes.

La Divine Usine est une compagnie de spectacle vivant basée dans le Var qui se distingue par ses créations allant de petites aux très grandes formes, du tout public à la performance contemporaine.

Ses membres viennent d'horizons artistiques différents et ont créé un répertoire qui mêle des disciplines variées telles que le théâtre, la marionnette, la danse, la musique, ou les arts visuels.

La compagnie développe ainsi des spectacles qui ne se contentent pas seulement de divertir, mais qui cherchent à provoquer des émotions, à remettre en question les perceptions et à instaurer un lien fort entre les spectateurs et les performeurs.

Le travail de la compagnie repose également sur une approche du théâtre tout public, en réinventant des contes classiques, la compagnie explore un théâtre à la fois ludique et profond. Accessible aux enfants tout en offrant des subtilités et des sous-entendus qui résonnent auprès des adultes. Cette démarche permet de créer un véritable pont entre les spectateurs, renforçant ainsi le lien parent-enfant. Ce mélange de légèreté et de réflexion permet à chacun de vivre l'expérience théâtrale à sa manière, à sa propre échelle.

La recherche esthétique et la scénographie sont des éléments essentiels du travail de La Divine Usine. Les créations, souvent audacieuses et atypiques, invitent à explorer des mondes alternatifs et à s'aventurer dans des espaces décalés. La lumière, le son, le décor, tout est pensé pour renforcer l'immersion et amener le spectateur à une nouvelle perception du spectacle vivant. La compagnie n'hésite pas à réinventer les lieux de représentation, allant de petites salles réaménagées à des installations à grande échelle.

Peau d'âne

Théâtre tout public

De Loïc Jourdan

d'après le conte de Charles Perrault

Musique originale de Benoît Olive

Durée 1h10

7 comédiens

Lien teaser :

<https://www.youtube.com/watch?v=AF2OBBW-CO0>

[2OBBW-CO0](https://www.youtube.com/watch?v=AF2OBBW-CO0)



L'histoire

Mourante, une reine se fait promettre par le roi de ne prendre pour nouvelle épouse qu'une femme plus belle et mieux faite qu'elle. Ne manquant pas à sa promesse, il se met à chercher sa future reine, seulement aucune des femmes du royaume n'est assez belle pour qu'il puisse l'épouser. La seule personne capable de rivaliser avec la beauté de sa défunte femme n'est autre que sa propre fille, et le roi la demande en mariage.

Pour échapper à cette union incestueuse et sur les conseils de sa marraine, la princesse demande à son père, par trois fois, des robes irréalisables. Mais contre toute attente, il parvient toujours à les lui offrir. Elle lui demande alors de sacrifier son âne qui produit des écus d'or en guise de crottin, son plus précieux trésor, et le roi s'exécute. La princesse s'enfuit alors du château, revêtue de la peau de l'âne ...

Un spectacle burlesque, haut en couleurs.

La troupe de la Divine Usine donne un coup de frais à ce conte magnifique. Un spectacle burlesque, haut en couleurs, sept comédiens, une dizaine de rôles, de la cascade, du rythme effréné, un spectacle qui plaira autant aux enfants qu'à leurs parents.



LA DIVINE USINE

Peau d'âne



Photos : Marc Perrot



LA DIVINE USINE



Diffusion
Sarah Lardjane
Donsar Agency

sarah.lardjane@donsar-agency.com
Tél : +33 6 52 90 60 19

www.donsar-agency.com
www.ladivineusine.com

Fiche technique sur demande.




LA DIVINE USINE