



Blanche Neige

CONTE PÂTISSIER
(vaguement) adapté des frères Grimm

LA DIVINE USINE



Recette



Pour faire une bonne recette de spectacle de Blanche Neige il faut :

I reine très très belle
mais très très maléfique

I chasseur sachant chasser
(sans son chien)

I miroir qui réfléchit
(mais pas trop)

I jeune fille blanche comme
la neige, à la bouche vermeille
comme le sang et aux cheveux
noirs d'ébène.

I sorcière très très laide qui est
en fait la reine très très belle
mais très très maléfique

7 personnages
de petite taille



L'histoire



Rien ne se passe comme prévu... Trudie et Prudie, cuisinières pin-ups clownesques mais toujours chics, doivent improviser un spectacle, alors qu'elles pensaient simplement faire une recette de cuisine.

N'ayant peur de rien, elles vont proposer une version de « Blanche Neige » à leur sauce ! Avec des œufs, un peu de sucre... Et surtout beaucoup d'imagination, on peut faire sortir une reine d'une poubelle, un chasseur du public ou des nains d'un frigo ! Le tout est d'y croire... Et de se laisser emporter dans leur folie !

Mêlant théâtre, marionnette et théâtre d'objets, ce spectacle est avant tout une comédie jubilatoire, surfant sur le 2^{ème} voire 3^{ème} degré et grattant là où il faut ce conte célébrissime et misogynissime !

Familial avant tout, et pas seulement jeune public, adultes et enfants se régaleront même s'ils ne verront pas forcément la même chose !

Prudie



Trudie



*Blanche-Neige « M'occuper de cet adorable logis ! Quelle chance ! Je vais de suite faire la lessive ! »
Trudie « C'est sûr ma chérie, c'est toujours mieux que de lire Simone de Beauvoir ! »*

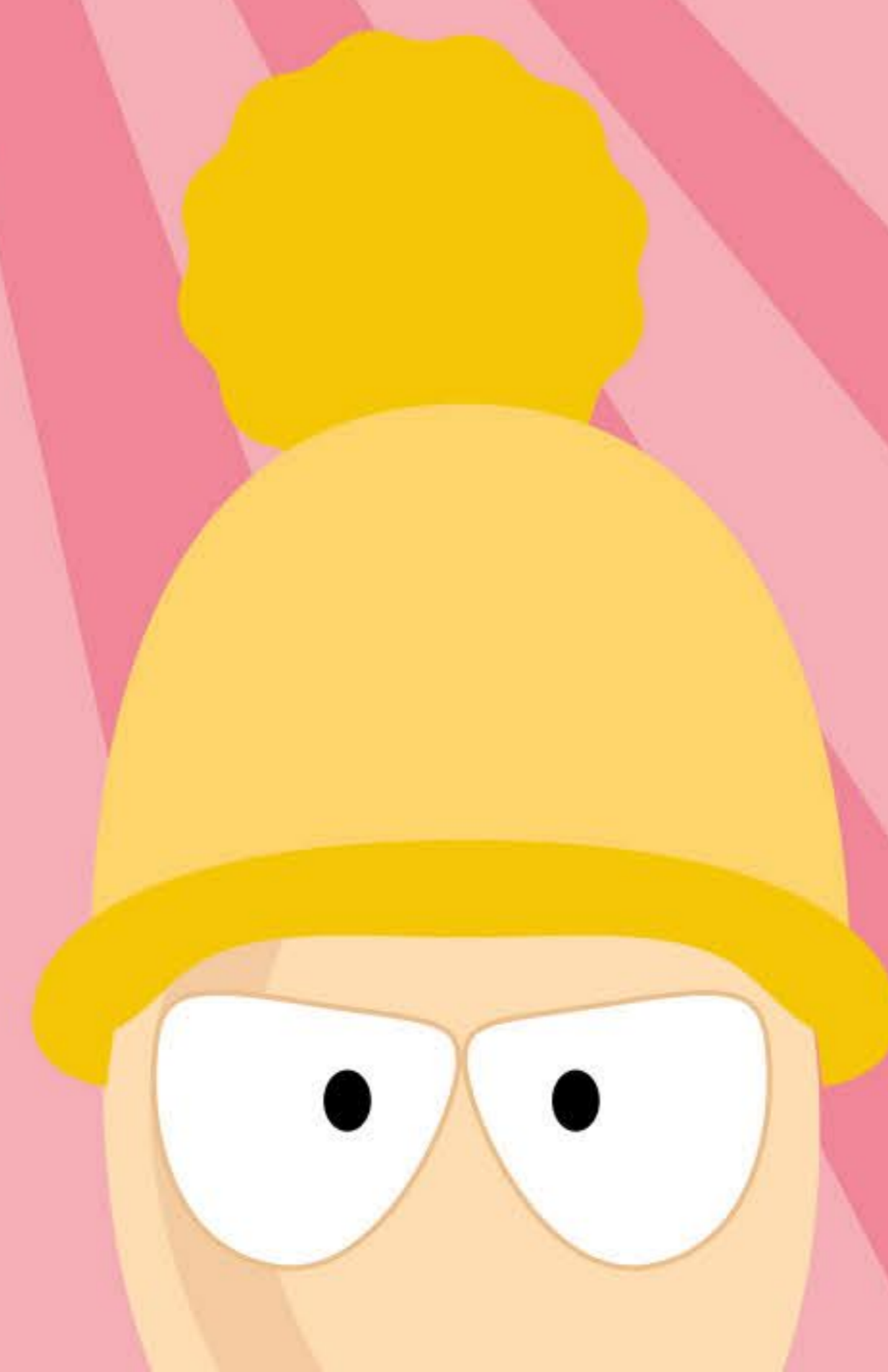




LA DIVINE USINE

La Divine Usine est une compagnie de spectacle vivant basée dans le Var qui se distingue par ses créations allant de petites aux très grandes formes, du tout public à la performance contemporaine. Ses membres viennent d'horizons artistiques différents et ont créé un répertoire qui mêle des disciplines variées telles que le théâtre, la marionnette, la danse, la musique, ou les arts visuels. La compagnie développe ainsi des spectacles qui ne se contentent pas seulement de divertir, mais qui cherchent à provoquer des émotions, à remettre en question les perceptions et à instaurer un lien fort entre les spectateurs et les performeurs.

Le travail de la compagnie repose également sur une approche du théâtre tout public, en réinventant des contes classiques, la compagnie explore un théâtre à la fois ludique et profond. Accessible aux enfants tout en offrant des subtilités et des sous-entendus qui résonnent auprès des adultes. Cette démarche permet de créer un véritable pont entre les spectateurs, renforçant ainsi le lien parent-enfant. Ce mélange de légèreté et de réflexion permet à chacun de vivre l'expérience théâtrale à sa manière, à sa propre échelle.



Technique

- Durée : 45 minutes
- Tout public à partir de 4 ans
- Texte libre de droit
- 2 comédiennes
- Le public doit être installé au plus près de la scène, au sol ou chaises
- Autonomie son et lumière
- Se joue en intérieur, plein air ou rue
- Profondeur scène min : 4m
- Largeur min : 4 m
- 2 prises électriques
- Tarif : nous consulter

Contact

- Diffusion
- Sarah Lardjane
Donsar Agency
sarah.lardjane@donsar-agency.com
Tél : +33 6 52 90 60 19
- www.donsar-agency.com
- www.ladivineusine.com



LA DIVINE USINE

Le spectacle, est passé par

- Le Festival du Rêve de Porto-Vecchio (Coup de cœur)
- Le Festival Strett'in Arte à Algajola
- Le Festival des Arts de la Rue de La Crau
- Le Festival des Goûts d'Art Gais à Goudargues

Et dans les villes de : Toulon, Le Castellet, Puget, Marseille, Donat, Montfort...

Trudie

(affligée) :

« Et le Molière de la meilleure interprétation d'une mort très douloureuse et surtout très très très longue dans un spectacle jeune public non subventionné est attribué à Prudie dans « Blanche Neige ». »





LA DIVINE USINE

conception graphique : helenemlx