

CIRCUS



LA DIVINE USINE



**Le travail
de la compagnie
repose également
sur une approche
du théâtre immersif,
où le public est invité
à être acteur
de l'expérience.**

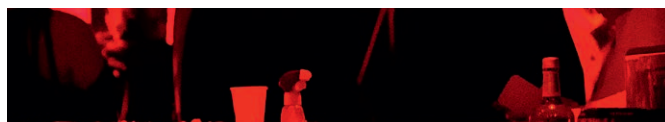
La Divine Usine est une compagnie de spectacle vivant basée dans le Var qui se distingue par ses créations allant de petites aux très grandes formes, du tout public à la performance contemporaine.

Ses membres viennent d'horizons artistiques différents et ont créé un répertoire qui mêle des disciplines variées telles que le théâtre, la marionnette, la danse, la musique, ou les arts visuels.

La compagnie développe ainsi des spectacles qui ne se contentent pas seulement de divertir, mais qui cherchent à provoquer des émotions, à remettre en question les perceptions et à instaurer un lien fort entre les spectateurs et les performeurs.

Le travail de la compagnie repose également sur une approche du théâtre immersif, où le public est invité à être acteur de l'expérience. Loin d'être de simples témoins, les spectateurs se trouvent immergés dans des univers poétiques, étranges ou kitch. La notion de participation active, tant par les interactions avec les artistes que par l'engagement physique et sensoriel, est au cœur de chaque projet.

La recherche esthétique et la scénographie sont des éléments essentiels du travail de La Divine Usine. Les créations, souvent audacieuses et atypiques, invitent à explorer des mondes alternatifs et à s'aventurer dans des espaces décalés. La lumière, le son, le décor, tout est pensé pour renforcer l'immersion et amener le spectateur à une nouvelle perception du spectacle vivant. La compagnie n'hésite pas à réinventer les lieux de représentation, allant de petites salles réaménagées à des installations à grande échelle.



CIRCUS

THÉÂTRE IMMERSIF

Durée 1h15

(possibilité de 3 sessions dans une journée ou à suivre)

S'adapte aux lieux

De 15 à 25 comédiens selon les espaces

Lien teaser :

<https://www.youtube.com/watch?v=8wktCSuVAog>

Circus est un spectacle immersif qui revisite l'univers des cirques itinérants des années 30, un monde fait de "freaks", ces fameux phénomènes de foire qu'on venait voir pour quelques sous. Cette création immersive mêle tout à la fois le poétique et burlesque et invite le spectateur à rencontrer des créatures (plus de 20 comédiens) qu'ils pourront, ils le découvriront à la fin, acheter lors d'une vente aux enchères finale.

Un spectacle intense, mêlant théâtre, musique live, interactions, s'adapte lieu de l'événement. Une expérience inoubliable pour le spectateur.

L'histoire :

Violette Vermine, directrice du cirque Tullum à la beauté fanée, ne parvient plus à payer ses factures. Elle doit se rendre à l'évidence : les monstres n'intéressent plus personne. Alors il ne reste plus qu'une seule solution : les vendre.

Les spectateurs auront une heure pour rendre visite aux créatures, les rencontrer, les observer pour certains ou chanter, danser avec eux pour d'autres. A la fin, les spectateurs seront accueillis par le commissaire priseur André Deuschmölle qui procédera à la vente.



Les tableaux à visiter sont :

- Dans la chambre d'Anastase, l'enfant le plus vieux du monde
- Le cabaret Drag'o avec la drag queen Don Giovanna, le drag King Châtain de la Poudrée et le groom Rudy Labelle
- La sirène Lila Aquatika
- Dans la poubelle de Grüb, le clown mélancolique
- Madame Mirela cartomancienne et son fils le fakir Farouk Yumyul
- La caravane de El gordo l'homme le plus fort du monde et de Rutila Von Strott, la femme à barbe
- Flumio d'Ario la femme oiseau
- Le cabinet de curiosités du Docteur Drucilo Fulpus
- André-Andréa mi homme mi femme
- Otto et Dito les frères siamois
- Le gorille Elvis
- Le tour de chant de Mme Vermine et Rudolf le pianiste sans visage

Adapté à tous les âges, **Circus** séduit aussi bien les enfants que les adultes grâce à son universalité et son humour. Ce spectacle est un véritable tour de force qui réunit l'énergie du cirque traditionnel avec une vision contemporaine et originale du spectacle vivant.

Nous proposons même Circus kids, une version pour enfants, à partir de 6 ans.



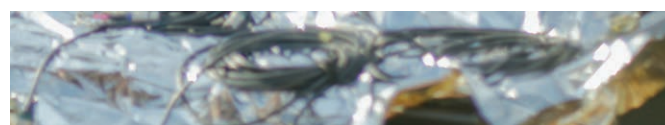
LA DIVINE USINE

Le théâtre immersif est une forme de spectacle qui invite les spectateurs à vivre l'expérience théâtrale de manière active, plutôt que seulement assis dans un fauteuil, dans un lieu dédié. Dans ce type de création, le public ne se contente pas de regarder les événements se dérouler sur scène, il est invité à évoluer dans l'espace du spectacle, à interagir avec les acteurs, voire à participer directement à l'histoire. L'environnement devient une partie intégrante de la narration, et chaque spectateur vit une expérience unique en fonction de son parcours au sein de l'espace scénographique.

L'un des grands atouts du théâtre immersif est sa capacité à créer un lien intime et personnalisé entre le public et l'œuvre. Les frontières entre les spectateurs et les performeurs s'effacent, et l'individu se trouve plongé dans un univers où il peut explorer des émotions, des actions ou des situations à travers son propre point de vue. Ce type de théâtre rompt ainsi avec la forme traditionnelle, en redéfinissant la place du spectateur et en permettant une expérience sensorielle et émotionnelle plus forte.

Nous pouvons installer Circus dans des lieux très divers. Toute la scénographie est repensée pour s'adapter parfaitement à chaque nouvel espace.

Circus a été joué :
au Telegraphe à Toulon, au Chapiteau Circoscène
à La Seyne et au Théâtre Jules Verne pour le
Festival des arts du cirque de Bandol.



Le théâtre immersif



Photographies : Marc Perrot

★ CIRCUS



Photographies : Marc Perrot


LA DIVINE USINE



CIRCUS



Photographies : Marc Perrot



LA DIVINE USINE

Diffusion >

Sarah Lardjane

Donsar Agency

sarah.lardjane@donsar-agency.com

Tél : +33 6 52 90 60 19

www.donsar-agency.com

ladivineusine.com

Fiche technique sur demande.