

MANETTES PRODUCTIONS PRÉSENTE

Un seul en scène de
et avec WILLIAM RAGEAU

Collaboration à la mise
en scène : NICOLAS LAURENT

Avec la voix de CHRISTIAN HECQ de la COMÉDIE-FRANÇAISE

CŒUR À CŒUR

PLONGEZ DANS UN CORPS
HUMAIN OÙ LES ORGANES
SONT LES PERSONNAGES !



DIFFUSION
DONSAR AGENCY
SARAH LARDJANE
06 52 90 60 19

SARAH.LARDJANE@DONSAR-AGENCY.COM

WILLIAM RAGEAU



AUTEUR ET COMEDIEN

Avant d'être comédien, ce nîmois d'origine était soignant, et avant ça, il était patient ! Exilé à Paris depuis 2014, où il perfectionne son jeu au Laboratoire de l'Acteur d'Hélène Zidi avec aussi Célia Granier-Deferre, ou à la Ligue d'Impro de Paris. William vit son premier Festival d'Avignon en 2017, mais c'est lors de son second, en 2018, que la pulsion d'écrire, de créer. Cette première écriture aboutit sur « Cœur à cœur », seul en scène où il raconte une histoire à travers des organes pour personnages. Il se donne aussi le challenge de tenir une salle à lui tout seul et d'endosser chaque rôle tel un marionnettiste.

William découvre grâce à cette expérience une sensation de liberté toute particulière. C'est une nouvelle direction dans sa carrière : en plus d'interpréter les personnages, les histoires des autres, sur scène ou sur un plateau de tournage, notamment Paris Police 1900, 1905 et 1910 (Créations Originales Canal +), il veut également raconter les siennes !

NICOLAS LAURENT



COLLABORATION DE MISE
EN SCENE

Originaire d'Apt dans le Vaucluse, Nicolas fait ses classes au Théâtre du Chêne Noir à Avignon et ensuite à Paris au Cours Galabru puis au Laboratoire de l'Acteur d'Hélène Zidi. Habitué du Festival d'Avignon avec des comédies, des classiques, et des vaudevilles, il joue presque tous les étés à Avignon. En même temps, il donne des cours de théâtre à Paris aux adolescents pour l'école « l'Entrée des Artistes » sous la direction d'Olivier Belmondo, où il forme de jeunes acteurs et actrices en devenir. Il retrouve la mise en scène, pour le seul en scène « Cœur à cœur » en collaboration avec le comédien mais également auteur de la pièce William Rageau.

SARAH LARDJANE



CHARGÉE DE DIFFUSION

“La création de Donsar Agency à la fin de mes études universitaires s'est imposée comme une évidence. Mon objectif est de fusionner diverses compétences pour aider les structures artistiques et culturelles à se développer.

Polyvalente, j'apporte mon expertise en diffusion, production, communication et marketing pour offrir un accompagnement complet tout au long de l'année. Mon expérience d'autrice et de comédienne enrichit ma vision artistique et assure un suivi personnalisé et de qualité pour chaque projet. Je suis passionnée par l'art et déterminée à dynamiser le secteur culturel par des solutions innovantes et efficaces.”

DATES DE REPRESENTATION

2022

- Télémac Théâtre, Nîmes
- Pixel, Salle Bayaf, Festival d'Avignon
- Zygo Comédie , Vannes
- Théâtre L'Archipel, Paris

2023

- Laaf Théâtre, Suisse
- Festival Scène de Mai Nages, Nages-et-Solorgues
- Théâtre des Barriques, Festival d'Avignon

2024

- Théâtre des Barriques, Festival d'Avignon
- Festival, Seilhac
- Festival Théâtre au musée du Mas Daudet, Saint-Alban-Auriolles
- MJC Cyrano, Gif-sur-Yvette
- Théâtre des beaux Arts Tabards, Montpellier
- Théâtre de Poche, Sète
- Nîmes Métropole, Cabrières
- Théâtre du Gouvernail, Paris
- La scène des quais, Auxerre
- Trac Théâtre, Montpellier
- Salle communale, Calvisson
- La bergerie, Bouillargues

2025

- Théâtre de Marseillan, Marseillan
- L'imprimerie Café Théâtre, Rive-de-Gier

