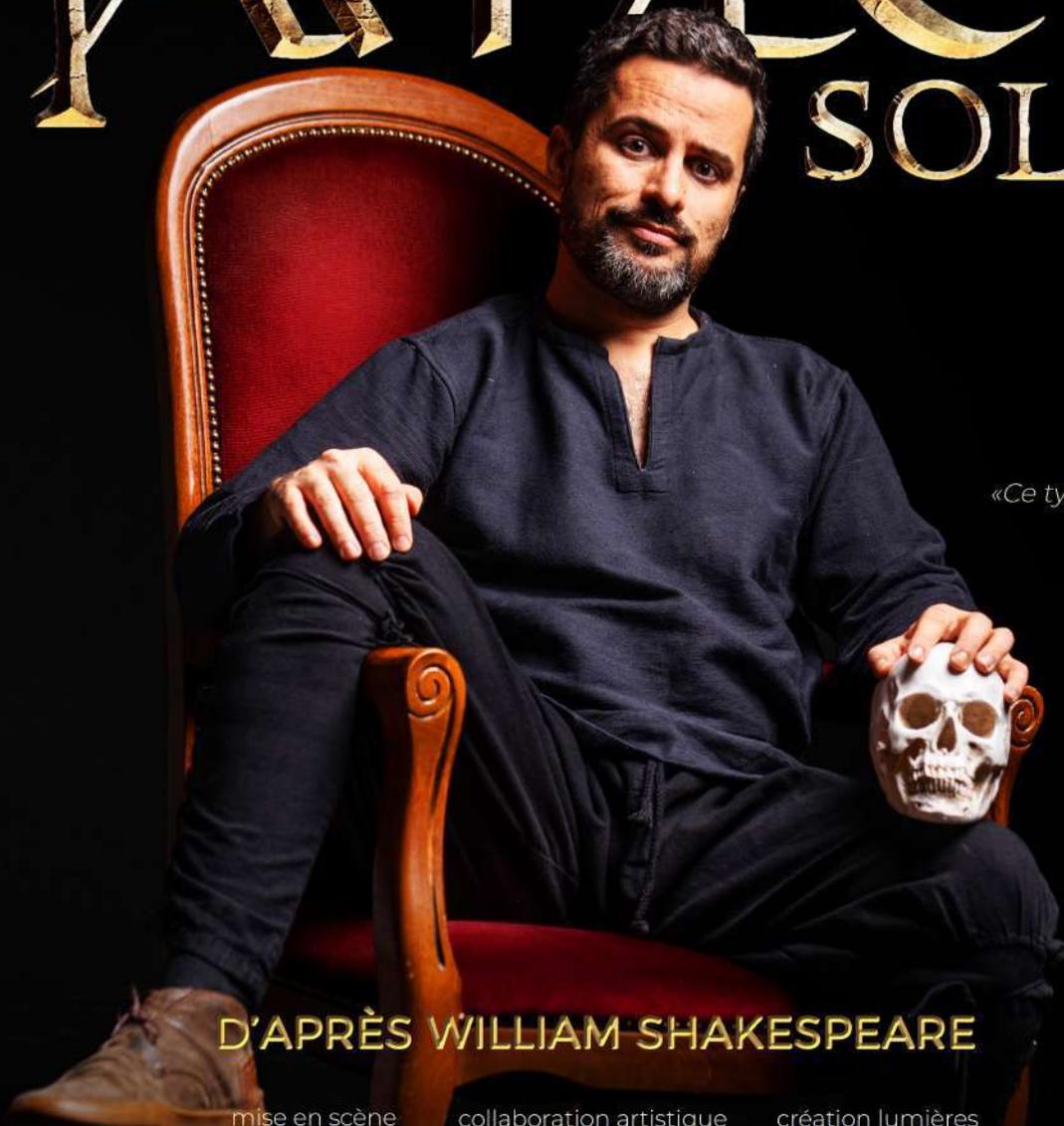


la Compagnie le Sextant présente :

BRUNO SUCH

HAMLET

SOLO



★★★★★
«Ce type est fou.»
Jim Carrey

D'APRÈS WILLIAM SHAKESPEARE

mise en scène
EMILIE PSAUME

collaboration artistique
JESSICA SALVAT

création lumières
PIERRE PINEAU

DOSSIER DE DIFFUSION

CONTACT DIFFUSION : Sarah LARDJANE - 06 52 90 60 19
sarah.lardjane@donsar-agency.com

20 PERSONNAGES POUR UN SEUL COMÉDIEN HAMLET EN VERSION INTERACTIVE ET HEROIC FANTASY

Le vieux royaume viking du Danemark est pourri, et vacille. Le roi en place a apparemment assassiné son frère qui occupait le trône, et a épousé sa femme... Le jeune prince Hamlet veut venger la mort de son père, et joue les fous pour masquer ses projets. Mais il n'est pas sorti des ronces, la vengeance est un projet ambitieux ...

Bruno Such interprète 20 personnages dans un seul en scène original, interactif et épique sauce vikings / heroic fantasy dans lequel les références à la pop culture moderne croisent le texte de William Shakespeare.

DURÉE : 1H15
TOUT PUBLIC DÈS 10 ANS

LE MOT DE L'AUTEUR

Voici un Hamlet organique et résolument moderne, et le personnage titre constamment en action, motivé par la vengeance, mais perturbé par le poids d'une très lourde injonction paternelle. Le second aspect majeur de ce seul en scène est le défi de jouer les 20 personnages principaux de la pièce de William Shakespeare, avec un travail sur leur caractérisation : voix, postures, archétypes et modèles. Il est certain qu'il y a du Philippe Caubère dans les influences de jeu, et un travail d'écriture toujours proche du plateau.

L'humour y tient une place importante, sans dénaturer la pièce initiale, dépouillée des préoccupations contemporaines du XVIIème siècle. L'univers et l'esthétique de ce solo ont aussi été soigneusement choisis, pour donner lui un caractère épique, et plonger le spectateur dans un Danemark viking heroic fantasy où les dragons côtoient les rois !

Il est enfin difficile de nommer ce qui m'a toujours fasciné dans la pièce de Shakespeare, mais il est certain que pour ce deuxième seul en scène, la relation entre un fils et un père laisse son empreinte sur l'oeuvre....

Bruno SUCH



BRUNO SUCH

Il découvre le théâtre en 2008 avec l'improvisation et l'atelier de Julien Masdoua (Compagnie du Capitaine) à Montpellier. Autodidacte par essence, il crée en parallèle la troupe d'improvisation théâtrale "les Désaxés", qui se produira pendant 5 ans. Avec l'improvisation comme fondement, il découvre très vite le théâtre et joue dans plusieurs pièces de théâtre, policier ou encore thriller. Avec une affection particulière pour l'Histoire, il écrit le Crépuscule des Bons-Hommes, ou encore Shakespeare avec la création récente d'un Hamlet en solo. En 2016, il rencontre Jessica Salvat et ensemble ils créent la compagnie le Sextant.

Aujourd'hui il anime des ateliers théâtre à destination d'enfants, ados et adultes, et développe divers projets avec le Sextant.



L'ÉQUIPE

Mise en scène : Emilie PSAUME
Collaboration artistique : Jessica SALVAT
Création lumières : Pierre PINEAU



MOTS DE SPECTATEURS

★★★★★ Remarquable !

Je ne savais pas du tout à quoi m'attendre, n'ayant pas lu Hamlet et étant habituée à des pièces plus "classiques", mais j'ai adoré. Bruno nous embarque dans son univers plein de fantaisies, de drôleries, de subtilités. Il mêle l'esprit du texte original et références modernes, et joue seul tous les rôles avec une très belle présence sur scène.

★★★★★ Impressionnant !

Pièce très originale, qui a beaucoup plu à mes jeunes de 18 et 22 ans. Nous nous sommes régalés et ça me donne envie de lire la pièce ! Un très bon moment.

HAMLET SOLO DANS VOTRE SALLE !

CONDITIONS TECHNIQUES

Décor minimaliste (un fauteuil voltaire)

La salle doit permettre une proximité avec le public (interactivité)

Installation 2h00

Démontage 1h00

Détails sur la fiche technique

CONDITIONS FINANCIÈRES

1500€ H.T. par représentation

V.H.R., déplacement depuis Saint-Affrique (12), pour 1 à 2 personnes

«J'aimais Ophélie. Quarante mille frères ne pourraient pas,
avec leur quantité d'amour, atteindre la somme du mien.»
Hamlet



«Respiration qui s'accélère, sensation
de mort imminente... Voilà. Je fais une crise
d'angoisse !»
Horatio



DIFFUSION

SARAH LARDJANE

DONSAR AGENCY

06 52 90 60 19

sarah.lardjane@donsar-agency.com

PRODUCTION

COMPAGNIE LE SEXTANT

115, rue de la Valade

12400 SAINT-AFFRIQUE

www.compagnielesextant.com

cielesextant@gmail.com

06 08 15 40 18

