

AVIGNON 2024



TEXTE SOPHIE BONNEAU MISE EN SCÈNE THIERI GARENÇON

LUCY
Lucia IZOIRD

MARIE-ANTOINETTE
Camille BAGLAND

AMY WINEHOUSE
Laura CHARPENTIER



DIFFUSION

PRESSE
LUCE JEANJEAN
07 66 02 83 65
INFOS@TRAC.FR

DIFFUSION DONSAR AGENCY
SARAH LARDJANE
06 52 90 60 19
SARAH.LARDJANE@DONSAR-AGENCY.COM

TRAC PRODUCTION
883 501 553 / PLATESV-D-2020-000083
07 69 91 36 07 - 09 74 97 02 15
INFOS@TRAC.FR

UNE HISTOIRE D'ÉVOLUTION, L'HISTOIRE D'UNE RÉVOLUTION.



AMY WINEHOUSE



MARIE-ANTOINETTE



LUCY



LE SPECTACLE

Le de la **Complexe** **Fougère**

L'HISTOIRE

QUAND MARIE-ANTOINETTE DEMANDE À AMY WINEHOUSE DE FAIRE DE LUCY L'AUSTRALOPITHÈQUE UNE FEMME CIVILISÉE... DARWIN CHANGE DE TROTTOIR !

À SA MORT, AMY DÉCOUVRE QU'ELLE DOIT PARTAGER SA DERNIÈRE DEMEURE AVEC MARIE-ANTOINETTE ET LUCY. ALORS QU'ELLE CROYAIT AVOIR L'ÉTERNITÉ POUR SE REMETTRE DE SON ULTIME GUEULE DE BOIS, SES DEUX NOUVELLES COLOCATAIRES L'ASSAILLENT DE QUESTIONS. LA STAR DU BLUES COMMENCE ALORS UNE EXPLICATION DU MONDE MODERNE... SUR UN TON AUSSI DRÔLE QU'INCISIF, LE COMPLEXE DE LA FOUGÈRE EST UNE HISTOIRE D'ÉVOLUTION ET PEUT-ÊTRE UNE HISTOIRE DE RÉVOLUTION... MAIS POUR LAQUELLE DES TROIS?

INTENTION DE L'AUTEURE

LES PERSONNAGES, EXCLUSIVEMENT FÉMININS ET EMBLÉMATIQUES, INTERPRÉTÉS PAR TROIS COMÉDIENNES ÉNERGIQUES, DRÔLES ET ATTACHANTES, POINTENT L'ANTAGONISME ENTRE TROIS VISIONS DU MONDE.

L'ACCENT EST ÉGALEMENT MIS SUR LES TROIS SYSTÈMES POLITIQUES : L'ANARCHIE, LA MONARCHIE ET LA RÉPUBLIQUE. LA PIÈCE NE SE VEUT PAS MORALISATRICE MAIS FONCTIONNE CEPENDANT COMME UNE FABLE.

CYRANOS 2023

PRIX DU "MEILLEUR SPECTACLE TOUT PUBLIC"

NOMINATION POUR LA "MEILLEURE MISE EN SCÈNE".



MISE EN SCÈNE



METTEUR EN SCÈNE / THIÉRI GARENÇON

FORMÉ À LA COMEDIA DELL'ARTE, AU COMBAT THÉÂTRAL, À L'ART DRAMATIQUE AVEC JEAN-LAURENT COCHET ET ROBIN RENUCCI DES TRÉTEAUX DE FRANCE. IL SE PERFECTIONNE EN SUIVANT DES COURS DE MASQUE ET DE CLOWN À L'ÉCOLE DE CIRQUE BALTHAZAR.

SA NOTE D'INTENTION

LE COMPLEXE DE LA FOUGÈRE EST UNE MISE EN ABÎME DU SPECTATEUR, QUI RIT DE L'ABSURDITÉ DU MONDE DANS LEQUEL IL ÉVOLUE. LA PIÈCE RYTHMÉE ET SUBTILE EST ROMPUE AUX MÉCANIQUES COMIQUES ET NOUS FAIT TOUS RÉFLÉCHIR.

LE TEXTE ÉTANT DÉJÀ REDOUTABLEMENT EFFICACE, LE PARTI A ÉTÉ PRIS D'UNE MISE EN SCÈNE ÉPURÉE QUI NOUS TRANSPORTE DANS UN HUIS CLOS POST-MORTEM. UN SIMPLE DÉCOR, AVEC UNE MÉRIDIENNE ET UN CADRE, SUFFIT À ACCOMPAGNER NOS TROIS PERSONNAGES TÉMOINS DE TROIS ÉPOQUES ET DE TROIS FÉMINITÉS.

CHARLES DARWIN N'A QU'À BIEN SE TENIR !

LUCY

LUCIA IZOIRD



Si Darwin avait vécu à mon époque,
il aurait couru. Comme tout le monde.

Lucy - Le Complexe de la Fougère

ELLE SE FORME À L'ART DRAMATIQUE DANS LE PRESTIGIEUX COURS DE JEAN-LAURENT COCHET EN 2012. DEPUIS, ELLE EST COMÉDIENNE POUR DES PROJETS ÉCLECTIQUES (COMÉDIES, CONTEMPORAIN, CLASSIQUES, JEUNE PUBLIC).

ELLE S'INITIE AU THÉÂTRE DE MOUVEMENTS PAR UNE FORMATION D'ACTEUR CORPOREL, À L'ÉCOLE INTERNATIONALE DE MIME AUPRÈS D'IVAN BACCIOCCHI (DERNIER ASSISTANT D'ÉTIENNE DECROUX), PUIS AU JEU MASQUÉ, AINSI QU'AU JEU CLOWNESQUE.

ELLE INCARNE LE RÔLE DE LUCY DEPUIS LA CRÉATION DU COMPLEXE DE LA FOUGÈRE EN 2019.

FACEBOOK @LUCIA IZOIRD
INSTAGRAM @LUCIA.IS.WAR

MARIE ANTOINETTE

CAMILLE BAGLAND



CAMILLE BAGLAND, ISSUE D'UNE FORMATION THÉÂTRALE ACADÉMIQUE, ELLE SE PERFECTIONNE PENDANT 4 ANNÉES AUX CÔTÉS D'ANNE BOURGEOIS, LAURÉATE DE 2 MOLIERES.

PAR LA SUITE, ELLE BÉNÉFICIE DE L'ENSEIGNEMENT DE FRÉDÉRIC FERRER ET DE STAGES AU CONSERVATOIRE D'ART DRAMATIQUE DE ROUEN.

ARRIVÉE À MONTPELLIER EN 2004, ELLE SE FORME AU THÉÂTRE DE COMÉDIE. DEPUIS, ELLE TRAVAILLE SOUS LA DIRECTION DE MULTIPLES METTEURS EN SCÈNE, EXPLORANT UN LARGE ÉVENTAIL DE REGISTRES, DE LA COMÉDIE AU THÉÂTRE CONTEMPORAIN EN PASSANT PAR LE JEUNE PUBLIC. CEPENDANT, C'EST DANS LE REGISTRE CLASSIQUE (SHAKESPEARE, MOLIERE ET GOLDONI...) QU'ELLE EST PARTICULIÈREMENT PASSIONNÉE.

EN 2021, ELLE REJOINT LE COMPLEXE DE LA FOUGÈRE."

FACEBOOK @CAMILLE BAGLAND

AMY WINEHOUSE

LAURA CHARPENTIER



MONTPELLIÉRAINE INSTALLÉE À PARIS DEPUIS 2010, LAURA S'EST FORMÉE SUCCESSIVEMENT AUX COURS DE L'ATELIER INTERNATIONAL DE THÉÂTRE (BLANCHE SALANT ET PAUL WEAVER), À CEUX DU COURS DE JEAN-LAURENT COCHET ET D'ACTEUR PLUS.

DEPUIS, ELLE SE FORME À TRAVERS DIVERS STAGES AVEC DES METTEURS EN SCÈNE (NICOLAS BRIANÇON, JEAN-PHILIPPE DAGUERRE, MÉLODY MOUREY, PHILIPPE CALVARIO...) ET RENCONTRE RÉGULIÈREMENT DES DIRECTEURS DE CASTINGS ET RÉALISATEURS.

EN THÉÂTRE ELLE PEUT ÊTRE À LA FOIS PORTEUSE DE PROJETS, INTERPRÈTE, METTEUSE EN SCÈNE ET PLUS RÉCEMMENT AUTRICE.

ON LA RETROUVE DANS DES REGISTRES DIFFÉRENTS : DE LA COMÉDIE DE BOULEVARD À SHAKESPEARE EN PASSANT PAR DES AUTEURS CONTEMPORAINS (ACTUELLEMENT DANS « FAKE NEWS », UNE COMÉDIE FAMILIALE « TROIS RUPTURES » DE RÉMI DE VOS ET UN SEULE EN SCÈNE SUR JEAN HARLOW « CONFESSIONS D'UN ANGE BLOND » DE TERRY MISSERAOU).

ELLE REJOINT LE COMPLEXE DE LA FOUGÈRE EN 2023.

FACEBOOK @LAURA CHARPENTIER
INSTAGRAM @LOWLOWCHA

DATES DE TOURNÉE

Le de la Complexe Fougère

2019

SAINT JEAN DE VEDAS (34)
THÉÂTRE LA CHOCOLATERIE
DU 13/09 AU 30/11

2020

MONTPELLIER (34)
KAWA THÉÂTRE
DU 15/10 AU 25/10

2021

MONTPELLIER (34)
KAWA THÉÂTRE
9/07

AGENS (47)
THÉÂTRE CONTREPOINT
DU 04/11 AU 6/11

COURNONSEC (34)
SALLE MUNICIPALE
9/07

LATTES (34)
THÉÂTRE JACQUES COEUR
30/12

2022

LE CRÈS (34)
LA COMÉDIE DU MAS
DU 10/02 AU 12/02

CASTELNAU-LE-LEZ (34)
TRAC THÉÂTRE
DU 24/02 AU 27/02

MONTPELLIER (34)
THÉÂTRE CARRÉ RONDELET
DU 14/04 AU 17/04

FESTIVAL D'AVIGNON (84)
THÉÂTRE DE L'ALBATROS
11, 18, 25 JUILLET

CASTELNAU-LE-LEZ (34)
TRAC THÉÂTRE
DU 6/10 AU 15/10

LYON (69)
LE NOMBRIL DU MONDE
DU 20/10 AU 5/11

MAUTAUBAN
L'ESPACE VO
DU 4/11 AU 5/11

MUTZIG (67)
SCÈNE LE ROHAN
3/12

2023

PERPIGNAN (66)
COMÉDIE DES KTALENTS
19, 20, 21 JANVIER

NANTES (44)
THÉÂTRE DE POCHE GRASLIN
DU 16/02 AU 25/02

MONTPELLIER (34)
MPT LÉO LAGRANGE
7/03

PERPIGNAN (66)
COMÉDIE DES KTALENTS
9, 10, 11 MARS

FESTIVAL D'AVIGNON (84)
THÉÂTRE LE ROUGE GORGE
DU 7/07 AU 29/07

LE CRÈS (34)
LA COMÉDIE DU MAS
DU 7/02 AU 16/02

NANTES (44)
THÉÂTRE DE POCHE GRASLIN
DU 21/09 AU 30/09

SÈTE (34)
THÉÂTRE DE POCHE
DU 30/11 AU 02/12

CASTELNAU-LE-LEZ (34)
TRAC THÉÂTRE
DU 28/12 AU 31/12

2024

MONTPELLIER (34)
KAWA THÉÂTRE
DU 07/02 AU 24/02

NÎMES MÉTROPOLE (30)
LES VENDREDIS DE L'AGGLO
8 MARS

SAINT-LAURENT DU VAR (06)
THÉÂTRE GEORGES BRASSENS
15 MARS

LA ROCHELLE (17)
L'AZILE
DU 22/03 AU 23/03

SAINT-JEAN DE MAURIENNE (73)
THÉÂTRE
29 MARS

SAINT-ANDRÉ (66)
FESTIVAL
26/06

FESTIVAL D'AVIGNON (84)
THÉÂTRE AU COIN DE LA LUNE
DU 29/06 AU 21/07